

Sergij Loznica

“Majdan”



Ovaj čuveni dokumentarac prati razvoj narodnog ustanka na glavnom gradskom trgu u Kijevu, od poletne atmosfere prvih dana okupljanja, do sukoba sa represivnim snagama Janukovičeve policije i javnog ispraćaja poginulih.

Krajnje autentičan, istoriografski značajan i politički aktuelan, “Majdan” predstavlja duboko promišljen i znalački interpretiran osvrt na nedavnu revoluciju Ukrajini. Čitav film se zapravo sastoji od malog broja statičnih kadrova koji u opštem planu prikazuju dešavanje. Oni su, međutim, pažljivo odabrani i uklopljeni u smislen, logičan tok, tako da “Majdan”, bez obzira na malo prenaplašenu dužinu za jedno dokumentarno ostvarenje (130 minuta), uspeva da zadrži pažnju gledaoca, pa čak i da razvije jednu specifičnu, klaustrofobičnu vrstu saspensa.

Urađen u maniru “muve na zidu” (prikazivanja događaja bez očiglednih rediteljskih intervencija), ovaj film pomenutu formu zaista dovodi do stilske i narativne savršenosti. Kada se u obzir uzme i istoriografska vrednost snimljenih prizora, bez preterivanja se može konstatovati da “Majdan” predstavlja jedinstveno remek delo savremene dokumentaristike.

Projekcija “Majdana” će pričiniti retko zadovoljstvo istinskim ljubiteljima dokumentarnog filma. Isto tako, toplo je preporučujemo svima zainteresovanim za globalna politička dešavanja: Doživite Majdansku revoluciju iz perspektive malog ukrajinskog čoveka. Nakon projekcije možete se uključiti u organizovanu debatu.

Copyright - Beldocs